

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №76 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада №76
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 31.08.2024

УТВЕРЖДЕНА

Приказом заведующего
ГБДОУ детского сада №76
Невского района Санкт-Петербурга
от 31.08.2024 № 110
_____ (И.Е.Олейник)



Рабочая программа

**К образовательной программе дошкольного образования Государственного
бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 76
комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга по освоению детьми
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление
«Музыка» в старшей группе «Дельфинчики»
на 2024-2025 учебный год**

Составитель:

Новикова Е.А. - музыкальный руководитель

Санкт-Петербург
2024

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.Целевой раздел рабочей программы.

1.1. Пояснительная записка.

1.2. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизического развития детей старшей группы.

2.Содержательный раздел рабочей программы.

2.1. Содержание образовательной работы с детьми.

2.1.1. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности.

2.1.2. Содержание работы по музыкальному воспитанию в старшей группе.

2.1.3. Перспективное планирование в старшей группе.

2.1.4. Планируемые результаты музыкальной образовательной деятельности.

2.1.5. Культурно-досуговая деятельность.

2.2. План взаимодействия с семьями воспитанников.

2.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижений детьми планируемых результатов освоения программы дошкольного образования.

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Структура реализации образовательной деятельности.

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию).

3.3. Организация предметно-пространственной развивающей среды и деятельность по её освоению.

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.).

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по направлению «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальные виды деятельности) разработана музыкальным руководителем Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №76 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга, реализующей образовательную программу дошкольного образования (далее – Программа).

Программа является обязательным педагогическим документом, обеспечивающим систему образовательной работы с детьми по реализации общеобразовательной программы «Образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 76 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга.»

Основная идея рабочей программы - гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства.

Программа включает в себя три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений в старшей группе (5-6 лет).

При неблагоприятной эпидемиологической обстановке в регионе, возникает высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, в этом случае, возможно использование дистанционных образовательных технологий, т.е. образовательных технологий, реализуемых с применением современных информационных и телекоммуникационных технологий, при этом взаимодействие между педагогом и воспитанниками будет осуществляться опосредовано (на расстоянии).

Цель	- Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования для детей в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников.
Задачи	- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений; - заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных творческих способностей); - приобщить детей к русской народной - традиционной и мировой музыкальной культуре; - подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям; - развить детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
Принципы и	- Соответствие принципу развивающего образования, целью которого

<p>подходы к формированию рабочей программы</p>	<p>является развитие ребенка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости; - соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности; - обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста; - построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми; - решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования; - учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей; - соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.
---	--

<p>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закон Российской Федерации «Об образовании» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ). 2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155). 3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». 4. Образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №76 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга. 5. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.
<p>Срок реализации рабочей программы</p>	<p>01.09.2022 – 31.08.2024</p>
<p>Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного</p>	

возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)	Старшая группа. <ul style="list-style-type: none">- Различать жанры в музыке (песня, танец, марш);- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);- узнавать произведения по фрагменту;- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.
Целевые ориентиры по ФГОС ДО:	Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.

1.2. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей.

Эстетическое воспитание - это развитие способов присвоения норм и ценностей. Принципиальным считается тот факт, что способ присвоения влияет на характер ценности, ограниченность ее присвоения ребенком и определяет его возможности в дальнейшем развитии.

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста — особенно важное направление педагогики, требующее приоритетного внимания. Необходимо подняться на современный уровень осознания функций искусства и возможностей художественного воспитания для развития личности ребенка.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Для детей старшего дошкольного возраста характерны: проявление творческой активности во всех видах деятельности, развитие познавательной активности, фантазии, воображения; возрастные потребности в общении и сотрудничестве со сверстниками. В старшем дошкольном возрасте происходит созревание такого качества, как произвольность психических процессов, что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания. Психофизические особенности детей 5-6 лет дают возможность углубить содержание работы по музыкальному воспитанию, сделать его более разнообразным по тематике, различным способам интеграции видов деятельности. У детей шестого года жизни уже есть собственный чувственный опыт музицирования. На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в выразительных его средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Важно «включить» внутренний контроль за музыкальным исполнением, наладить координацию между слухом и «инструментом»: голосом, телом, звучащим предметом.

Педагог использует разнообразный, более сложный музыкальный репертуар. У детей формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой, продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке. К этому возрасту у детей развиваются ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их возможности в исполнительской деятельности, но они быстро утомляются, устают от монотонности.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

2.1. Содержание образовательной работы с детьми.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды непосредственно-образовательной деятельности (комплексные, доминантные, тематические, авторские, подгрупповые, индивидуальные занятия);
- самостоятельная, досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)

Рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, в соответствии с требованиями СанПиНа. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая следующего года) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 для каждой возрастной группы.

2.1.1. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности.

Прослушивание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Прослушивание музыкальных произведений и определение характера музыки, узнавание знакомых мелодий. Прослушивание музыкальных серий, объединенных единым сюжетом. Составление сюжетных рассказов по мотивам мелодий *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»)*.

Прослушивание мелодий разного характера (веселых и грустных, медленных и быстрых), различных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Беседы с детьми о музыкальном произведении с целью выяснения их впечатлений от прослушивания *(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»)*.

Узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени. Узнавание знакомых мелодий при целостном проигрывании, по отдельным фрагментам, по вступлению.

Прослушивание аудиозаписей народных, классических и современных музыкальных произведений (на усмотрение музыкального руководителя и исходя из программного материала).

Развитие восприятия отдельных звуков, серии музыкальных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах.

Игры на узнавание в мелодиях образов людей, природного, растительного мира и т. п. (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» – разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра»).

Музыкальные игры на развитие звуковысотного, ритмического, тембрового и

динамического слуха.

Различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности, по темпу.

Игры на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения *(интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»)*.

Беседы с детьми о прослушанных музыкальных произведениях, способствующие формированию связных высказываний о своих чувствах, мыслях, эмоциональных ощущениях и т.п. *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»)*.

Пение. Формирование у детей понятия о музыкальной фразе, музыкальном и логическом ударении. Пение с четкой артикуляцией слов произведений, насыщенных музыкальными образами, разных по тембровым характеристикам. Пение музыкальных произведений в два-три куплета, с лексикой, доступной для понимания детей и воспроизведения ими на данном этапе логопедической работы.

Пение с различными движениями.

Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко — тихо), с изменением темпа, с четким проговариванием слов, с точной передачей *интонации* *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»)*.

Пение в ансамбле.

Пение с инструментальным сопровождением и без него (вместе с музыкальным руководителем и самостоятельно).

Самостоятельное пение детей (индивидуально и коллективно) с музыкальным сопровождением и без него.

Музыкально-ритмические движения. Музыкально-ритмические движения детей, соответствующие характеру музыки (бодро, энергично шагать под маршевую музыку, выполнять плавные движения под колыбельную или под музыку вальса) *(интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»)*.

Музыкально-ритмические движения, выполняемые детьми по собственному замыслу в соответствии с музыкальным образом.

Танцевальные движения с использованием элементов национальных и современных танцев.

Создание различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»)*.

Разнообразные ритмичные движения под музыку. Различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизации на тему движений людей, животных под музыку *(интеграция с образовательными областями «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»)*.

Упражнения на развитие общей моторики под музыку: ходьба приставными шагами в сторону на носках, приставными шагами с приседанием, переменным шагом, вальсовым шагом в сторону; бег с захлестыванием голени, поднимая вперед прямые ноги; поскоки на месте (одна нога вперед другая назад, ноги скрестно, ноги врозь, с хлопками перед собой, над головой, за спиной) *(интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»)*.

Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, с изменениями темпа.

Упражнения на выстукивание различного ритмического рисунка и метра *(интеграция с логопедической работой)*.

Музыкально-ритмические движения, отражающие метрическую пульсацию ,

предполагающую изменение темпа Движения (интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» – раздел «Физическая культура»).

Танцевальные движения.

Самостоятельное придумывание детьми движений, отражающих содержание песен, вариации плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами.

Игра на музыкальных инструментах. Знакомство детей с музыкальными инструментами: аккордеоном, кастаньетами, цитрами, гусями, свирелью, электронными инструментами (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»—разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»). Музицирование с целью различения музыкальных инструментов по тембру.

Музицирование на различных музыкальных инструментах: пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе, свиреле, электронных инструментах. Использование для музицирования самодельных музыкальных инструментов. Подыгрывание на музыкальных инструментах музыкальному руководителю, исполняющему различные мелодии. Самостоятельная импровизация детей на музыкальных инструментах (музыкальный руководитель подыгрывает детям). Подыгрывание и сопровождение на музыкальных инструментах песен народных мелодий и произведений современных композиторов (в аудиозаписи, в грамзаписи). Исполнение музыкальных произведений на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле.

2.1.2. Содержание работы по музыкальному воспитанию в старшей группе.

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание.

- Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
- Обогащение слухового опыта детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.

Пение.

- Развитие координации слуха и голоса детей, приобретение детьми певческих способностей.
 - Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
 - Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество.

- Учить импровизировать мелодию на заданный текст.
- Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.
- Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

- Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
- Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

2.1.3. Перспективное планирование. Старшая группа.

СЕНТЯБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Организованная образовательная деятельность		
<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> - пляски - игры 	<p>Учить реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке.</p> <p>Совершенствовать координацию рук.</p> <p>Ходить большими и маленькими шагами поочередно соответственно изменениям в музыке.</p> <p>Выполнять энергичные прыжки двумя ногами на месте, с продвижением вперед, с поворотами на месте. Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера, формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Отрабатывать хороводный шаг, следить за позицией рук, формировать правильную осанку.</p> <p>Учить ритмично выполнять движения с ленточками в руках.</p>	<p>«Марш» муз. Ф.Надененко,</p> <p>«Упражнение для рук» п.н.м.,</p> <p>«Великаны и гномы» муз. Д.Львова-Компанейца, Упражнение</p> <p>«Попрыгунчики» «Экосез» муз. Ф.Шуберта, «Хороводный шаг»</p> <p>«Белолица-круглолица» р.н.м.</p> <p>«Приглашение» У.Н.М. Пр5</p> <p>Игра «Воротики» Пр6 «Шёл козёл по лесу» Р.Н.П. Пр13 Игра</p> <p>«Плетень» В.Калинникова Пр15</p>
<p>Развитие чувства ритма.</p>	<p>Развивать чувство ритма. Учить составлять ритмические цепочки из картинок, проговаривать и прохлопывать их.</p> <p>Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования, внимание.</p>	<p>«Тук-тук молотком» С.4,</p> <p>«Белочка»С.4</p> <p>«Кружочки» С.7</p>

Пальчиковая гимнастика.	Развивать и укреплять мышцы пальцев рук. Развивать память.	«Поросята» С.4
Слушание.	Знакомство с творчеством П.И.Чайковского. Учить заинтересованно слушать классическую музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Учить находить отличительные особенности звучания. Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность. Приучать слушать музыку в исполнении симфонического оркестра.	«Марш деревянных солдатиков» муз. П.И.Чайковского, «Голодная кошка и сытый кот» муз. В.Салманова
Распевание, пение.	Учить определять и высказываться о характере песни.развивать вокальные, артистические способности. Продолжать знакомство с русским фольклором. Развивать познания детей об овощах и фруктах. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Инсценировать песню. Четко и выразительно петь песни и прибаутки, пропевать встречающиеся в мелодии интервалы. Учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию.	«Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п., «Урожай собирай» муз. А.Филиппенко «Бай-качи, качи» р.н.прибаутка
Игры, пляски, хороводы.	Согласовывать движения с характером музыки. Развивать творческую активность, воображение, артистические способности путем придумывания детьми игровых персонажей. Реагировать на сигнал.	Пляска «Приглашение», Игра «Займи место»,Игра «Воротики» р.н.м. «Полянка», Пляска «Шел козёл по лесу», Игра «Плетень» муз. В.Калинникова
Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух.	«Зайнышка» русская народная песня
Праздники и	Развивать творческие способности детей, фантазию.	Сценарий музыкального

развлечения	Развивать артистичность, желание порадовать других.	руководителя
-------------	---	--------------

ОКТАБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
І. Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстро и четко реагировать на смену музыки. Развивать внимание и наблюдательность. Учить маршировать энергично, четко координировать работу рук и ног, четко останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>Развивать чувство ритма, уметь ритмично хлопать(прыгать), вступая в нужный момент, слышать изменения в музыке. Добиваться ритмичного и легкого выполнения поскоков.</p> <p>Учить ходить согласованно цепочкой по залу большими шагами и дробным шагом, меняя направление движения.</p> <p>Разучить танцевальное движение «Ковырялочка»</p> <p>Выполнять плавные движения с лентами в руках. Достигать плавности движений.</p>	<p>«Марш» муз. В.Золотарева, «Прыжки» «Полли» англ.н.м., упражнение «Поскоки» «Поскачем» муз. Т.Ломовой, Кинезиол.упр-е «Буратино и Мальвина» С.25, Упражнение «Гусеница» «Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонникова, Танцевальное движение «Ковырялочка» Ливенская полька Пр23, «Марш» муз. Ф.Надененко, «Упражнение для рук с лентами» п.н.м. «Великаны и гномы» муз. Д.Львова-Компанейца, Упражнение «Попрыгунчики» «Хороводный шаг» «Белолица-круглолица» р.н.м.</p>
Развитие чувства ритма. Музицирование.	<p>Учить четко передавать ритмический рисунок песенки.</p> <p>Проговаривать ритмические формулы.</p>	<p>«Кап-кап» С.22, «Гусеница», «Тук-тук молотком»</p>
Пальчиковая гимнастика.	<p>Развитие мелкой моторики, внимания, памяти, интонационной выразительности.</p>	<p>«Дружат в нашей группе» С.22, «Поросята»</p>

<p>Слушание музыки.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой. Учить детей самостоятельно определять жанр и характер произведения. Подбирать соответствующую музыке картинку.</p> <p>Развивать воображение, связную речь, мышление. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами.</p> <p>Развивать танцевальное творчество. Вызывать желание передавать в движении то, о чем расскажет музыка.</p>	<p>«Полька» муз. П.И.Чайковского, «Марш деревянных солдатиков» муз. П.И.Чайковского, «На слонах в Индии» муз. А.Гедике</p>
<p>Распевание, пение.</p>	<p>Расширять певческий диапазон.</p> <p>Учить петь нежно, неторопливо, легким звуком, выразительно.</p> <p>Учить узнавать песню по фрагменту.</p> <p>Петь, сопровождая пение имитационными движениями.</p> <p>Учить правильно брать дыхание и медленно выдыхать.</p> <p>Развивать речь детей, расширять словарный запас, кругозор.</p> <p>Развивать интерес и желание аккомпанировать на ДМИ.</p>	<p>Осенние распевки С.23, «Падают листья» М.Красева «Осень-раскрасавица» муз. Азаматова, «Урожай собирай» муз. А.Филиппенко, «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п., «Бай-качи, качи» р.н.прибаутка, «К нам гости пришли» муз. А.Александрова</p>
<p>Пляски, игры, хороводы</p>	<p>Развивать внимание детей. Согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Развивать танцевальное и игровое творчество. Продолжать учить детей легко бегать и кружиться на носочках, притопывать ногой, отмечая ритмические акценты в музыке.</p> <p>Учить детей действовать по сигналу.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве, выделять разные части музыкального произведения, уметь быстро строить круг, находить своего ведущего.</p> <p>Продолжить знакомить детей с русским игровым фольклором.</p>	<p>«Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак», «Чей кружок скорее соберется?» р.н.м. «Как под яблонькой», Танец «Новый день» Игра «Воротики» р.н.м. «Полянка», игра «Шел козел по лесу» р.н.п.- игра, игра «Ловишки» муз.Гайдна, «Веселый танец» евр.н.м., «Плетень» муз. В.Калинникова</p>
<p>Самостоятельна</p>	<p>Совершенствовать звуковысотный слух.</p>	<p>Игра «Подбери инструмент к</p>

я музыкальная деятельность		любимой песне»
Праздники и развлечения	Развивать творческие способности детей. Расширять кругозор, обогащать знания детей о природных явлениях.	Осенний праздник

НОЯБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	<p>Продолжить формировать умение у детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм. Следить за осанкой. Развивать чувство ритма, продолжить знакомство с трехчастной формой.</p> <p>Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить детей создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошади. Держать подчеркнуто подтянутую осанку.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой. Двигаясь топающим шагом, слегка согнуть ноги в коленях. Выполнять хороводный шаг, спину держать прямо, носок ноги оттягивать, притопывать ногами поочередно. Развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки.</p> <p>Добиваться согласованной ходьбы, используя все пространство зала. Отрабатывать танцевальное движение</p>	<p>«Марш» Муз. М.Робера, «Всадники» муз. В.Витлина, Упражнение «Топотушки» р.н.м Пр35., Упражнение «Аист» С.44, «Поскоки» Ломовой, Танцевальное движение «Кружение» укр.н.м., «Марш» муз. В.Золотарева, «Прыжки» «Полли» англ.н.м., Упражнение «Гусеница». «Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонникова, Движение «Ковырялочка» ливенская полька «Кошачий танец» Пр39 «Аист» С.44</p>

	«ковырялочку»	
Развитие чувства ритма	Учить понимать и ощущать четырехдольный размер. Учить составлять ритмические схемы.	«Тик-тик-так» С.41, «Рыбки», «Гусеница» С.51, «Солнышки» и карточки «Кап-кап» С.22
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику.	«Зайка» С.42, «Дружат в нашей группе» «Поросята» С.4
Слушание музыки	Учить внимательно слушать музыкальное произведение, развивать умение выделять части в произведениях трехчастной формы. Вызывать эмоциональный отклик на характерные пьесы, развивать речь и фантазию.	«Сладкая греза» муз. П.И.Чайковского, «Мышки» муз. А.Жилинского, «На слонах в Индии» муз. А.Гедике, «Полька» муз. П.И.Чайковского
Распевание, пение	Учить внимательно слушать песню, рассказывать о ее характере, содержании. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать умение сопровождать пение действиями по содержанию песни. Учить петь согласованно и выразительно под инструментальное сопровождение и под фонограмму. Ввести в речь слова «соло, солист, ансамбль, хор» Работать над чистотой интонации.	Осенние попевки, «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе «Праздник чудесный», «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца «К нам гости пришли» А.Александрова.
Игры, пляски	Учить выполнять кружение на носках, поскоки и хлопки с поворотами в танце. Учить детей выполнять движения непринужденно. Двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песни. Отрабатывать дробный шаг, разнообразные плясовые движения, сужать и расширять круг. Развивать внимание, сноровку, ловкость, зрительную память, умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Создавать радостное настроение от танцевальных	Пляска «Добрый жук» Спадавекия, Игра «Ищи», Игра «Займи место» Пр34, Игра «Догони меня», «Воротикир.н.м. «Полянка» «Отвернись, повернись» К.Н.М. Пр33 Игра «Ворон» Пр30 Игра «Кот и мыши» Т.Ломовой Пр37

	движений.	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать актерские навыки детей, учить инсценировать любимые песни.	Концерт «Спой песню для друзей»
Праздники и развлечения	Формировать интерес к музыке, углублять знания, полученные на занятиях, расширять кругозор. Воспитывать любовь и уважение к маме.	«Мамин день»

ДЕКАБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	<p>Совершенствовать умение выполнять движение «приставной шаг», следить за осанкой.</p> <p>Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.</p> <p>Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Создавать выразительный музыкально-двигательный образ.</p> <p>Учить чередовать танцевальные движения.</p> <p>Отрабатывать движение «ковырялочку»</p> <p>Топать и хлопать в ритме: ти-ти-ТА</p> <p>Развитие памяти, двигательной активности.</p> <p>Выполнять упражнение в парах. Формировать коммуникативные навыки.</p>	<p>Упражнение «приставной шаг» нем.н.п., Пр41 «Попрыгаем и побегаем» муз. С.Соснина,</p> <p>«Ветерок и ветер» муз.Л.Бетховена,</p> <p>Упражнение «Притопы» фин.н.м.,</p> <p>Танцевальное движение «Ковырялочка» ливенская полька,</p> <p>«Аист», «Топотушки» р.н.м.,</p> <p>«Поскачем» Ломовой «Приставной шаг в сторону» Н.Н.М. Пр41</p> <p>«Ветерок и ветер» Л.Бетховена Пр49</p> <p>«Марш» М.Робера Пр28</p> <p>«Всадники» В.Витлина Пр29</p>
Развитие чувства ритма,	<p>Пропевать ритмические формулы. Прохлопывать сильные доли, весь ритмический рисунок. Проигрывать его на ДМИ.</p>	<p>«Колокольчики» С.58</p> <p>«Тик-так» С.41</p>

музицирование		
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, память, счет, интонационную выразительность.	«Мы делили апельсин», С.59 «Поросята» С.4 «Зайка» С.42, «Дружат в нашей группе»
Слушание музыки	Учить слушать произведение до конца, учить сопереживать. Различать и узнавать разнохарактерный произведения.закрепить знания о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведений. Развивать танцевальное творчество.	«Болезнь куклы» муз. П.И.Чайковского, «Клоуны» муз. Д.Кабалевского
Распевание, пение	Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики. Правильно интонировать интервалы. Учить начинать петь после вступления.	«Наша елка» муз.А.Островского, «Дед Мороз», В.Витлина «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца
Игры, пляски.	Разучить движения танца, танцевать под пение. Учить согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего. Внимательно слушать инструментальное сопровождение и не сбиваться с темпа, ритма. Развивать танцевальное творчество. Формировать умение действовать по сигналу.	Танец «Ледяные ладошки», «Потанцуй со мной дружок» Пр47 «Танец в кругу» Пр48 «Танец с фонариками», «Танец Золушки и Принца» Пляска «Отвернись- повернись» карел.н.м. «Догони варежки» Игра «Чей кружок скорее соберётся» Пр20 «Кошачий рок-н-ролл» Пр39 Игра «Не выпустим» Пр52 Игра «Аист» С.44 Игра «Догони меня!»(музыка по выбору)
Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий	«Наша елка» муз.Островского, «Дед Мороз», «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца
Праздники и	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться	Сценарий музыкального

развлечения	самому и радовать других.	руководителя
-------------	---------------------------	--------------

ЯНВАРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
І. Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	<p>Продолжить закреплять умение энергично маршировать, самостоятельно начинать останавливаться одновременно с окончанием музыки. Добиваться четкого, ритмичного шага. Формировать умение координировать работу рук и ног. Развивать двигательную фантазию, правильную осанку.</p> <p>Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Учить самостоятельно находить себе место в зале, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Чередовать различные виды движений по показу.</p> <p>Развивать внимание. Учить своевременно начинать и заканчивать упражнение.</p> <p>Отрабатывать движения «ковырялочку», «приставной шаг». Учить воспринимать легкую, подвижную музыку, согласовывая с ней непринужденный бег и подпрыгивание на двух ногах. Развивать слух, внимание, быстроту реакции. Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения, развивать плавность движения.</p>	<p>«Марш» муз. И.Кишко, Упражнение «Мячики» «Па-де-труа» муз. П.И.Чайковского Пр54, «Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой, Упражнение «Веселые ножки» латв.н.м., «Ковырялочка» ливен.полька, «Приставной шаг» нем.н.м., «Побегаем, порыгаем» муз. С.Соснина, «Ветерок и ветер» «Лендлер» муз. Л.Бетховена, «Притопы» фин.н.м.</p>
Развитие чувства ритма,	Развивать метроритмическое чувство с использованием «звучащих жестов». Соотносить игру на палочках с	«Сел комарик под кусточек» С.74 «Колокольчики» С.58

музицирование	<p>текстом. Чисто интонировать терцию.</p> <p>Учить детей слушать пение и игру других детей, исполняя свою партию.</p> <p>Работа с ритмическими карточками: проговорить ритмический рисунок, проиграть на ДМИ.</p>	
Пальчиковая гимнастика	<p>Развивать координацию, память, ритмическое чувство, мелкую моторику.</p> <p>Учить детей показывать движения, проговаривая текст «про себя» Читать стихи эмоционально, выразительно.</p> <p>Развивать память, речь, интонационную выразительность.</p>	<p>«Коза и козленок», С.74 «Мы делили апельсин»С.59, «Дружат в нашей группе» С.22 «Поросята» С.4</p>
Слушание музыки	<p>Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи, развивать коммуникативные способности: уметь сопереживать, радоваться успеху других. Развивать наблюдательность, речь, умение определять и выражать красивыми словами свои симпатии. Учить эмоционально отзываться на музыку, танцевать, меняя движения.</p> <p>Обращать внимание детей на тембр, окраску, темп музыки, учить описывать словами чувство от прослушанной музыки. Учить двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты.</p>	<p>«Новая кукла» муз. П.И.Чайковский, «Клоуны» муз. Д.Кабалевского, «Страшилище» муз. В.Витлина,</p>
Распевание, пение	<p>Учить выразительно, эмоционально передавать в пении веселый характер песен. Петь без напряжения, легким звуком, приучать слышать друг друга, начинать пение после вступления всем вместе, формировать правильное дыхание, развивать активность слухового внимания.</p> <p>Формировать умение петь без музыкального сопровождения. Развивать музыкальную память.</p>	<p>«Зимняя песенка» муз. В.Витлина, «Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе «Наша елка» Островского, «Будем в армии служить»Ю. Чичкова «Песенка друзей» В.Герчик</p>
Игры, пляски	Отрабатывать четкость и ритмичность движений.	«Парная пляска» чеш.н.м.,

	<p>Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>Учить детей использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки. Формировать коммуникативные отношения.</p> <p>Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыграть песню.</p>	<p>Игра «Ловишки» муз. Й.Гайдна, Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличевой Игра «Кот и мыши» Т.Ломовой Пр37 Игра «Займи место» Пр34 Игра «Холодно-жарко» С.87</p>
Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые музыкальные игры вне занятий.	Игра «Займи место», «Ловишки» муз. Й.Гайдна, «Игра со снежками», «Чей кружок скорее соберется»
Праздники и развлечения	<p>Прививать интерес к жанру «частушки»</p> <p>Расширять кругозор детей, обогащать знания детей о природных явлениях.</p>	«Прощание с елкой».

ФЕВРАЛЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	<p>Шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки. Идти бодро, ритмично, правильно координировать работу рук и ног. Следить за осанкой.</p> <p>Легко скакать с ноги на ногу, помогая себе взмахами рук.</p> <p>Учить правильно и легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой.</p>	<p>«Марш» Н.Богословского, «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой, Пр64 «Побегаем» К.Вебера, «Спокойный шаг» Т.Ломовой, «Полуприседание с выставлением ноги на пятку» р.н.м., «Марш» И.Кишко, Упражнение «Мячики» Па-де-труа. Чайковского,</p>

	<p>Учить ходить спокойным шагом, держась за руки, держать осанку. Разучить танцевальное движение «полуприседание с выставлением ноги», отрабатывать движение «ковырялочку» Развивать внимание, реакцию на сигнал.</p> <p>Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой.</p>	<p>«Шаг и поскок» Т. Ломовой, «Веселые ножки» латв.н.м., «Ковырялочка» ливенская полька</p>
<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>Развивать метроритмическое чувство, учить чисто интонировать интервалы, опираясь на движения руки педагога. Развивать песенное творчество. Пропевать, подыгрывая себе на инструменте. Продолжать развивать детскую речь.</p> <p>Проигрывать ритмические схемы на ДМИ, проговаривать их с помощью «звучащих жестов».</p>	<p>«По деревьям скок-скок» С.90 Ритмическая игра «Гусеница», «Ритмический паровоз»</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Развивать мышцы пальцев, совершенствовать координацию движений рук.</p>	<p>«Кулачки», С.90 «Зайка», «Коза и козленок»С.74 «Мы делили апельсин» С.59</p>
<p>Слушание музыки</p>	<p>Учить слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на спокойный характер музыки мимикой, движениями.</p> <p>Познакомить с пьесой веселого характера, учить определять жанр произведения. Учить высказываться о характере музыки, развивать связную речь. Формировать коммуникативные навыки.</p>	<p>«Утренняя молитва» муз. П. Чайковского, «Детская полька» муз. А.Жилинского</p>
<p>Распевание, пение</p>	<p>Развивать вокальные возможности детей, расширять певческий диапазон, учить понимать содержание песни и ее характер. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.</p> <p>Узнавать песни по фрагментам, вызывать радость от</p>	<p>«Будем в армии служить»Ю.Чичкова, «Про козлика» Г.Струве «Мамин праздник» Ю.Гурьева, «Песенка друзей» В.Герчик «Кончается зима» Т.Попатенко Пр72</p>

	<p>исполнения знакомых песен. Учить правильно артикулировать звуки, петь легко, без напряжения. Продолжать учить петь асаpella. Работать над чистотой интонации.</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки.</p>	<p>«Мамин праздник» В.Герчик «Кончается зима» В.Витлина</p>
Игры, пляски	<p>Отрабатывать движение «боковой галоп», учить слышать окончания фраз и изменять в соответствии с ними движения. Учить ориентироваться в пространстве, двигаться боковым галопом по кругу парами, небольшими шагами. Создавать веселую атмосферу во время игр, развивать внимание, коммуникативные навыки, учить играть по правилам, слышать музыкальные акценты. Развивать игровое творчество, фантазию детей. Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции, выдержку. Развивать танцевальное творчество детей.</p> <p>Учить согласовывать движения с текстом, выполнять движения энергично, выразительно.</p>	<p>Коммуникативная игра «Ку-ку!», «Весёлый танец» Ев.Н.М. Пр27 «Озорная полька» Н.Вересокиной Игра «Догони меня» С.91 Игра «Будь внимательным» Д.Н.М. Пр38 Игра «Займи место» Р.Н.М. Пр34</p>
Самостоятельная музыкальная деятельность	<p>Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые мелодии.</p>	<p>«По деревьям скок-скок», «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличевой</p>
Праздники и развлечения	<p>Вызывать эмоциональное положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке и проведении. Воспитывать внимание к окружающим, стремление поздравить их с памятными событиями.</p>	<p>«День защитника Отечества».</p>

МАРТ

Формы		
--------------	--	--

организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	<p>Продолжать различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Выполнять поочередно плавные движения руками, развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения. Развивать ощущение и восприятие сильной доли и затактового построения фразы. Учить выполнять «свое» танцевальное движение, не повторяя движений других детей. повторить знакомые движения «пружинку», притопы, прихлопы.</p> <p>Учить ритмично выполнять движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, стараться двигаться с музыкой.</p> <p>Шагать в колонне по одному, по сигналу с окончанием музыки перестраиваться, учить сохранять ровную шеренгу.</p> <p>Отрабатывать легкие, энергичные поскоки. Учить слышать начало и окончание музыки. Учить ходить спокойным шагом под музыку, выбирать себе пару, собирать несколько цепочек из детей, ходить друг за другом в цепочках в разных направлениях. Отрабатывать движение «полуприседание с выставлением ноги»</p>	<p>«Пружинящий шаг и бег» Е.Тиличевой, «Передача платочка» Т.Ломовой, «Отойди-подойди» чеш.н.м. Пр78, «Упражнение для рук» ш.н.м. Пр80, «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» р.н.м., «Марш» муз. Н.Богословского, «Кто лучше скачет?» муз. Т.Ломовой, «Побегаем» муз. К.Вебера, «Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой</p>
Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Развивать ритмическое чувство, выделять сильную долю такта. Выкладывание ритмических схем с последующим их проговариванием, прохлопыванием, проигрыванием на ДМИ. Развивать внимание, усидчивость, уметь слушать товарищей.</p>	<p>«Жучок», С.105 «Сел комарик под кусточек»С.74</p>

<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Развивать и укреплять мышцы кистей и пальцев рук. Развивать речь, артистизм.</p>	<p>«Птички прилетели», С.105 «Кулачки» С.90 «Дружат в нашей группе» С.22</p>
<p>Слушание</p>	<p>Рассказать о персонаже и характере произведения, учить детей внимательно слушать музыку, подбирать ей название. Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас детей, развивать образное мышление. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Развивать танцевальное творчество. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.</p>	<p>«Баба-Яга» муз. П.И.Чайковского, «Вальс» муз. С.Майкапара, «Утренняя молитва» муз. П.И.Чайковского, «Детская полька» муз. А.Жилинского</p>
<p>Распевание, пение</p>	<p>Продолжать формировать певческие навыки детей, воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное. Инсценировать песню, развивать артистизм. Учить петь в определенном темпе. Учить петь в подвижном темпе, согласованно, вступление песни сыграть на треугольниках. Учить петь активно; узнавать песни по фрагменту. Закрепить чистое интонирование интервалов, четко пропеть свою музыкальную фразу. Развивать мелодический слух, музыкальную память.</p>	<p>«Динь-динь» нем.н.п Пр83., «Песенка про козлика» Г.Струве «Мамин праздник» Ю.Гурьева «Кончается зима» Т.Попатенко</p>
<p>Игры, пляски, хороводы</p>	<p>Отрабатывать движения пляски, добавлять новые по желанию детей. Развивать танцевальное творчество, коммуникативные способности. Учить танцевать танец в парах и тройках. Менять движение в зависимости то изменения характера музыки. Скакать в рассыпную в разных направлениях, ориентироваться в пространстве. Учить играть по правилам, развивать творческие</p>	<p>Игра «Найди себе пару» латв.н.м., Игра «Сапожник» пол.н.м Пр84., Игра «Займи место» «Светит месяц» р.н.п., Пляска «Дружные тройки» И. Штрауса, Пр77 Хоровод «Светит месяц» Р.Н.П. Пр85</p>

	<p>способности, расширять кругозор детей. Учить согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.</p>	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать игровые картинки.	«Солнышко встает», «Цветок закрывает лепестки», «Сладкая греза» П.И.Чайковский
Праздники и развлечения	<p>Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке и детям.</p> <p>Прививать любовь и интерес к народным обычаям и традициям.</p>	Сценарий музыкального руководителя

АПРЕЛЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	<p>Учить ритмично выполнять движения, менять их в соответствии с музыкой. Развивать игровое творчество, внимание, умение прыгать на двух ногах и поочередно, стучать ритмично пальчиком по ладони и ногой.</p> <p>Развивать танцевальное и двигательное творчество, учить выполнять движения с запаздыванием. Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Учить топать и хлопать в определенном ритме. Учить</p>	<p>«После дождя» венг.н.м.Пр86, «Зеркало» «Ох, хмель мой, хмель» р.н.м.Пр87, «Три притопа» муз. А.Александрова, «Смелый наездник» муз. Р.Шумана, «Пружинящий шаг и бег» муз. Е.Тиличевой, «Передача платочка» муз. Т.Ломовой, упражнение для рук, «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» р.н.м. «Отойди-</p>

	<p>слышать части в трехчастном произведении и самостоятельно менять движения. Следить за осанкой. Учить «держат» круг. Учить плавно передавать платочек, добиваться плавных мягких движений, развивать коммуникативные навыки. Отрабатывать знакомые танцевальные движения.</p>	<p>подойди» Ч.Н.М. Пр78</p>
<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>Учить ритмически точно передавать ритмический рисунок песенки, отхлопывать сильную долю, четвертные. Развивать музыкальное творчество, фантазию, самостоятельность. Развивать умение держать (играть) ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения.</p>	<p>«Лиса» С.121 «Гусеница»С.128 «Жучок»С.105 «Ритмический паровоз»</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Развивать ритмическое чувство, укреплять мышцы пальцев рук, развивать двигательное творчество.</p>	<p>«Вышла кошечка»,С.122 «Птички прилетели» С.105</p>
<p>Слушание музыки</p>	<p>Учить определять, что может связывать музыку и изображение на картинке. Учить определять характер пьесы. Развивать речь, фантазию, образное воображение. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.</p>	<p>«Игра в лошадки» муз. П.И.Чайковского, «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко</p>
<p>Распевание, пение</p>	<p>Учить детей петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога. Работать над четкой артикуляцией звуков, интонированием. Развивать музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Учить слышать и различать, вступление, куплет и припев. Воспитывать заботливое отношение к природе. Подпевать песню в темпе марша, ритмично играть на барабане.</p>	<p>«Песенка друзей» В.Герчик, «Вовин барабан» В.Герчик, Попевка «Солнышко, не прячься»,С.124 Музыкальные загадки. «У матушки было четверо детей» Н.Н.П. Пр88 «Скворушка» Ю.Слонова Пр90</p>

Игры, пляски	Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки. Согласовывать движения с текстом. Выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Учить проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Отрабатывать хороводный шаг. Разучить польку «Ну и до свидания», развивать навык танцевать в парах.	«Ну и до свидания» «Полька» муз. И.Штрауса, «Веселый танец» евр.н.м., «Сапожник» пол.н.м., Пр84 «Кот и мыши» Т.Ломовой, игра «Горошина» муз. В.Карасевой Хоровод «Светит месяц» Пр85 Игра «Сапожник» Пр84
Самостоятельная музыкальная деятельность	Создавать игровые образы на знакомую музыку.	«Песенка друзей» В.Герчик, «Вовин барабан» В.Герчик, «Динь-динь» нем.н.п.
Праздники и развлечения	Развивать творческие, вокальные, танцевальные способности детей.	«День смеха». «Репка» детская театрализованная деятельность

МАЙ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Маршировать в колонне по одному в разных направлениях. Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом. Отрабатывать энергичный шаг, одновременно выполняя четкие движения руками, чередовать шаги с легкими поскоками, следить за осанкой. Выполнять шаги, сохраняя определенный ритмический рисунок. Учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку. Учить «держатъ «круг», менять	«Спортивный марш» муз. В.Золотарева, «Упражнение с обручем» латыш.н.м. Пр96, Упражнение «Ходьба и поскоки» «Мальчики и девочки» англ.н.м Пр105., «Петушок» р.н.м., «После дождя» венг.н.м., «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель» р.н.м.Пр87, «Три притопа» муз.

	направление. Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа	А.Александрова, «Смелый наездник» муз. Р.Шумана.
Развитие чувства ритма, музицирование	Прохлопывать ритмические схемы. Развивать метроритмическое восприятие. Учить воспроизводить ритмический рисунок мелодии. Проигрывать ритмические схемы на ДМИ.	«Маленькая Юленька» С.137
Пальчиковая гимнастика	Укреплять мышцы пальцев рук.	«Цветок», С.137 «Поросята», С.4 «Кулачки»
Слушание музыки	Продолжить знакомство с произведениями из «Детского альбома» П.И. Чайковского.учить выделять части в произведении трехчастной формы. Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать танцевально-двигательную активность детей. Развивать связную речь, воображение, пластику. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.	«Вальс» П.И.Чайковского, «Утки идут на речку» муз. Д.Львова-Компанейца, «Игра в лошадки» муз. П.И.Чайковского, «Две гусеницы разговаривают» муз. Д.Жученко
Распевание, пение	Петь легко, без напряжения, с настроением песни веселого, жизнерадостного характера. Использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно. Работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, четкой артикуляцией. Развивать мелодический слух.	«Я умею рисовать» муз. Л.Абелян, «Про козлика» муз. Г.Струве, «Вышли дети в сад зеленый» пол.н.м. Пр106 «Вовин барабан» В.Герчик
Игры, пляски	Отрабатывать движения под счет. Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Соотносить движения со словами песни. Развивать танцевальное и игровое творчество детей. Учить действовать по сигналу, играть по правилам.	«Веселые дети» лит.н.м Пр101. «Кошачий танец» рок-н-ролл, «Земелюшка-чернозем» р.н.п., «Игра с бубнами», Пр104 «Кот и мыши» Игра «Горошина» В.Карасёвой Пр97 Игра «Перепёлка» Пр108

Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать художественные, танцевальные и вокальные способности детей.	«Концерт для кукол»
Праздники и развлечения	Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине, уважение к памяти героев. Обогащать музыкальные представления и впечатления детей. Показать, что музыкальные инструменты могут «разговаривать», расширять знания детей об инструментах симфонического оркестра.	«День Победы». Просмотр музыкальной сказки «Петя и волк» С. Прокофьева

Репертуар может варьироваться в зависимости от поставленных целей и задач, а также от возможностей конкретной группы (по усмотрению музыкального руководителя, а также, по предложению воспитателей). Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность (самостоятельная).

Месяц	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
Сентябрь	«Тик – так», с. 23 Вейс «Золотые ворота», с. 27	«Болтушка», «Ириска» «Шинкуем морковь» «Точечный массаж»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Петушок, цыплята» «Солнышко и тучка» «Качели» (звуковысотность)
Октябрь	«Смелый пилот», с.44 (м.б) «Лестница», с. 28 «Ах, качи», с. 35 Вейс	«Болтушка» «Ириска» «Веселые обезьянки»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Солнышко и тучка» «Песня, танец, марш» «Петух, курица, цыплята»
Ноябрь	«Белка», с. 24 Вейс	«Заборчик»	Собачка радуется,	«Песня, танец, марш»

	«Лестница» «Петушок», с. 29	«Болтушка», «Футбол» «Змея»	высунув язык	«Качели» (ми 1– соль1) «Узнай песенку по ритму»
Декабрь	«Колыбельная», с. 44 (м.б.) «Гармошка», с. 18 (м.б.) «Бубенцы», с. 9 (м.б.)	«Заборчик» «Болтушка» «Змея»	«Лев рычит»	«Солнышко и тучка» (М, Т) «Песня, танец, марш» (жанр) «Узнай песню по ритму»
Январь	«Бубенцы» «Зазвенел колокольчик» «Лестница»	«Шинкуем морковь» «Веселые обезьянки» «Футбол»	Счет до 10 «от шепота до крика»	«Солнышко и тучка» «Выбери инструмент» «Узнай песню по ритму»
Февраль	«Лебедушка», с. 30 Вейс «Ходит зайка», с. 43 Вейс	«Ириска» «Змея» «Болтушка»	«Подуем на листочки»	«Три поросенка» (звуковысотность) «Угадай-ка» «Ритмическое эхо»
Март	«Кот и рыбка», с. 47 Вейс «Лестница»	«Маляр» «Веселые обезьянки» «Змея»	«Часики»	«Лесенка» «Кто поет?» «Карусель» (звуковысотность)
Апрель	«Сел комарик на кусточек», с. 24 Вейс «Пастушок», с. 41	«Заборчик» «Болтушка» «Змея», «Обезьянки»	«Дудочка»	«Песня, танец, марш» «Колокольчик» (большой и маленький)
Май	«Барабанщик», с. 36 Вейс «Лестница» «Сенокос», с. 38 Вейс	«Болтушка» «Ириска» «Обезьянки»	«Каша кипит»	«Птица и птенчики» (звуковысотность) «Угадай-ка» (все виды музыкальных инструментов)

При неблагоприятной эпидемиологической обстановке в регионе, возникает высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, в этом случае, возможно использование дистанционных образовательных технологий, т.е. образовательных технологий, реализуемых с применением современных информационных и

телекоммуникационных технологий, при этом взаимодействие между педагогом и воспитанниками будет осуществляться опосредовано (на расстоянии) (**Приложение 1**).

2.1.4. Планируемые результаты музыкальной образовательной деятельности.

Старшая группа

- Различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- узнавать произведения по фрагменту;
- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;
- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;
- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.

2.1.5. Культурно-досуговая деятельность.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.). **Развлечения.**

Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятливыми событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, соби́рание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицирования. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Месяц	Группа	Мероприятия
Сентябрь	Первая младшая группа	Забава «Мы гуляем под дождем», Праздник «Осень разноцветная»
	Вторая младшая группа	Развлечение «В гостях у гномов» Забава «Рыжие листья»
	Средняя группа	Развлечение «Детский сад-наш дружный дом» Концерт «Песенка-чудесенка»
	Старшая группа	Развлечение «Незнайка идёт в школу» Развлечение «Детский сад-наш дружный дом»
	Подготовительная к школе группа	Развлечение «Незнайка идёт в школу» Досуг « Детство – это я и ты»
Октябрь	Первая младшая группа	Инсценирование песни «Солнышко и дождик» Развлечение «Наш веселый громкий бубен»
	Вторая младшая группа	Инсценирование песни «Я с листочками кружусь» Праздник «Что у Осени в корзинке?»
	Средняя группа	Досуг « На лесной полянке», праздник « Осеннее лукошко»
	Старшая группа	Музыкальная гостиная «Детский альбом П. И. Чайковского», Праздник « Осенняя ярмарка»
	Подготовительная группа	Музыкальная гостиная «Детский альбом П. И. Чайковского» Праздник « В гостях у Царицы Осени»
Ноябрь	Первая младшая группа	Забава «Славные ребятки, желтые цыплятки», Развлечение «Маме песенку поем»
	Вторая младшая группа	Вечер игр « Синичкин праздник» Развлечение «Мама и я»
	Средняя группа	Вечер игр « Синичкин праздник», Досуг «День матери»
	Старшая группа	Музыкальная гостиная « Музыка и сказки» Досуг «Мамочка моя»

	Подготовительная группа	Музыкальная гостиная «Н.А. Римский-Корсаков и русские народные сказки» Досуг «Мамино сердце»
Декабрь	Вторая группа раннего возраста	Развлечение «Зимний лес» Праздник «Здравствуй, Дед Мороз!»
	Младшая группа	Забава «Первые снежинки» Праздник «Дед Мороз в гостях у малышей»
	Средняя группа	Развлечение « В зимнем лесу», Новогодний праздник «Веселый снеговик»
	Старшая группа	Развлечение «Зимняя сказка» Праздник «Что такое Новый год?»
	Подготовительная группа	Развлечение « Новогодний стол заказов», Новогодний праздник « В поисках деда Мороза»
Январь	Первая младшая группа	Развлечение «Бабушка Зима»
	Вторая младшая группа	Развлечение « Чудеса в лесу Зимой»
	Средняя группа	Забава « Где ты, елочка?»
	Старшая группа	Развлечение « Зимушка-зима»
	Подготовительна группа	Развлечение « Зимние забавы»
Февраль	Первая младшая группа	Забава « Голубые санки», Театрализованное представление «Теремок»
	Второе младшая группа	Досуг «Напечём блины » Развлечение «Мы -солдаты »
	Средняя группа	Досуг « Забавы Масленицы», Развлечение «Мы-солдаты»
	Старшая группа	Развлечение « Как на масляной неделе...», Музыкально-спортивный досуг «Аты-баты, шли солдаты!»

	Подготовительная группа	Развлечение « Как на масляной неделе...», Музыкально-спортивный досуг « Служу России!»
Март	Первая младшая группа	Развлечение « Чок, чок, каблучок, развеселый гопачок», досуг « Как цыпленок Пик новую маму искал»
	Вторая младшая группа	Развлечение « Кошки-мышки», Праздник «Мамина сказка»
	Средняя группа	Развлечение « Кошки-мышки», Праздник « Мамин день»
	Старшая группа	Развлечение « Такие смешные кошки!», Праздник «В марте есть такой денёк»
	Подготовительная группа	Развлечение « Такие смешные кошки!», Праздник «Мой подарок мамочке»
Апрель	Первая младшая	Праздник «Птички, солнышко, весна» , Забава « Петрушка в гостях у ребят»
	Вторая младшая группа	Праздник « Птички, солнышко, весна» , Забава «Петрушка в гостях у ребят»
	Средняя группа	Праздник « Паровозик из Ромашково», Музыкально-театрализованное представление«Заюшкина избушка».
	Старшая группа	Весенний праздник «Солнечная карусель», Дискотека «Праздник непослушания» (к 1 апреля)
	Подготовительная группа	Музыкально-спортивное развлечение «День космонавтики», Дискотека « Праздник непослушания»(к 1 апреля)
Май	Первая младшая	Забава «Лесные музыканты», Досуг « День рождения ребят отмечает детский сад»
	Вторая младшая группа	Театрализованное представление «Теремок», Развлечение «Скоро лето»
	Средняя группа	Театрализованное представление «Репка», Развлечение «Здравствуй, лето»
	Старшая группа	Концерт «Победой кончилась война...» Досуг «Любимые песни из сказок»
	Подготовительная группа	Концерт « Победой кончилась война»,

2.2. План взаимодействия с семьями воспитанников.

Месяц	Темы	Группы	Формы работы
Сентябрь	«Музыкальное воспитание, как одно из условий обеспечения качества дошкольного образования»	Все	Выступление на родительских собраниях
Октябрь	«Развитие музыкальных способностей ребенка» «Осень в гости к нам пришла»	Все	Анкетирование Привлечение родителей к участию в праздничных программах.
Ноябрь	«Поем вместе с мамой»	Ранний и младший возраст	Информационный стенд, сайт ДОУ
Декабрь	«4 способа дарения подарков» «На пороге Новый год...»	Все	Информационный стенд. Привлечение родителей к участию в праздничных программах.
Январь	«Организация детской вечеринки»	Старший возраст	Информационный стенд.
Февраль	«Папа может все, что угодно»	Старшая, подгот. гр.	Привлечение пап к участию в праздничной программе.
Март	«Мама, мама, мамочка»	Все	Привлечение родителей к участию в праздничных программах.
Апрель	«День открытых дверей»	Все	Открытые музыкальные занятия для родителей.
Май	«Ваш музыкальный ребенок»	Все	Итоговое анкетирование родителей.

В течении года	Индивидуальные беседы, рекомендации для родителей, дети которых имеют низкий уровень развития музыкальных способностей и часто болеющих детей.	Все	Консультации, круглые столы, музыкальные гостиные и т.д.
-----------------------	--	-----	--

2.3 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижений детьми планируемых результатов освоения программы дошкольного образования

Система мониторинга развития детей позволяет осуществлять оценку динамики достижений и включает описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

Оценка индивидуального развития детей производится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Основным методом мониторинга является - аутентичная оценка. В ее основе лежат следующие принципы:

- она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий
- информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка.

Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе непрерывной образовательной деятельности), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки педагогической диагностики
Индивидуальные	Индивидуальные беседы;	2 раза в год	2 недели в каждой	Сентябрь

достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	наблюдение за процессом художественного творчества, свободной деятельностью детей; диагностические ситуации, диагностические задания, игровые диагностические задания		группе	Май
---	---	--	--------	-----

Критерии диагностики и мониторинга:

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в каждой из возрастных групп детского сада.

Форма проведения: Групповая и индивидуальная .

Для индивидуального обследования заранее подбираются музыкальные произведения и разрабатываются задания для детей. При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий ориентировочно руководствуемся следующими критериями:

Дети 5-6 лет
1. Ладовое чувство:
<ul style="list-style-type: none"> - просьба повторить, наличие любимых произведений; - эмоциональная активность во время звучания музыки; - высказывания о музыке с контрастными частями (использование образных сравнений, «словаря эмоций»); - узнавание знакомой мелодии по фрагменту; - определение окончания мелодии; - окончание на тонике начатой мелодии
2. Музыкально-слуховые представления:
<ul style="list-style-type: none"> - пение малознакомой мелодии без сопровождения; - подбор по слуху на металлофоне хорошо знакомой попевки; - подбор по слуху малознакомой попевки.
3. Чувство ритма:

- воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах);
- выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малоконтрастными частями;
- соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма)

Учет и оценка музыкально-творческих способностей будет осуществляться на основе диагностики музыкальных способностей по авторской разработке.

Результаты наблюдений фиксируются в начале и в конце учебного года. Оценка результатов является **среднестатистической**, исходящей из совокупности оцениваемых пунктов.

□ В разных возрастах оценивается разное количество видов музыкальной деятельности. Оценка в начале и в конце года, оценка всей группы и всего детского сада также является **среднестатистической**.

Регистрация производится по трём уровням развития при помощи цветовых обозначений:

- 1) Низкий уровень (1-й) – зелёный цвет;
- 2) Средний уровень (2-й) – синий цвет;
- 3) Высокий уровень (3-й) - красный цвет .

Ⓢ Знаком «-» обозначены пункты не подлежащие оценке в данном возрастном периоде.

Вышеприведенная таблица даёт представление о количестве критериев оценки дошкольников в разных возрастных периодах и о получении **среднестатистической** оценки в начале и в конце учебного года. Также таблица даёт возможность пронаблюдать как за индивидуальным развитием ребенка в течение года (по горизонтали), так и за показателями в каждой возрастной группе детей по отдельным видам музыкальной деятельности (по вертикали). Анализ наблюдений за различными видами деятельности детей в рамках образовательного раздела «Музыка» позволяет отметить достижение стабильных положительных результатов

<p>В строки по горизонтали вписываются имена и фамилии детей соответствующей группы</p>	<p>Эмоциональное восприятие</p>	<p>Общетеоретические знания</p>	<p>Музыкальная память</p>	<p>Развитие компонентов слуха</p>				<p>Развитие музыкально ритмических навыков</p>		<p>Развитие голоса</p>	<p>Склонность к импровизации</p>	<p>Итог в начале года</p>
<p>Ранний возраст</p>		<p>· *</p>	<p>·</p>	<p>Тембровый</p>	<p>Ладовый</p>	<p>Звуковысотный</p>	<p>Динамический</p>	<p>Танцевальные движения</p>	<p>Игра на муз инструментах</p>		<p>·</p>	
<p>Младший возраст</p>		<p>·</p>	<p>·</p>	<p>·</p>	<p>·</p>	<p>·</p>			<p>·</p>		<p>·</p>	

Средний возраст			-	-	-	-						-	
Старший возраст													
Предшкольный возраст													

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

3.1. Структура реализации образовательной деятельности. Планирование образовательной деятельности.

Выбор форм работы зависит от контингента воспитанников, оснащенности ГБДОУ, культурных и региональных особенностей, специфики ГБДОУ, эпидемиологической ситуации в регионе.

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая остановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе короновирусной инфекцией, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость, например, концерты, общесадовые праздники и другие, не проводятся.

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии
<p>Занятия по музыкальному развитию - 2 раза в неделю</p> <p>Праздники - 1 раз в квартал</p> <p>Развлечения - 2 раза в месяц</p>	<p>Создание в группах музыкальных уголков в соответствии с программным содержанием и возрастными, индивидуальными особенностями детей</p>	<p>Музыкальная деятельность:</p> <p>музыкальные занятия(средняя, старшая, подготовительная группы):</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание (восприятие музыкальных произведений, развитие голоса и слуха), - пение (усвоение песенных навыков, песенное творчество), - музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры, музыкальноигровое творчество, игра на

		металлофоне); Самостоятельная музыкальная деятельность. Праздники и развлечения.
--	--	---

Направления образовательной работы.

- 1) Слушание музыки.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- 1) наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;
- 2) словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;
- 3) словесно-слуховой: пение;
- 4) слуховой: слушание музыки;
- 5) игровой: музыкальные игры;
- 6) практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы «Слушание музыки»:

- 1) ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- 2) развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- 3) развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- 4) развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы «Пение»:

- 1) формирование у детей певческих умений и навыков;
- 2) обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

- 3) развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- 4) развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»:

- 1) развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- 2) обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- 3) обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- 4) развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы «Музицирование» (игра на детских музыкальных инструментах):

- 1) совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- 2) становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- 3) развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- 4) знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- 5) развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах:

- 1) развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- 2) способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- 3) развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Музыкальная непрерывная образовательная деятельность состоит из трех частей.

Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в

плясках, танцах, хороводах.

Основная часть.

Слушание музыки.

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с педагогом. В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

Заключительная часть.

Игра или пляска.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует со всеми образовательными областями: социальнокоммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» - формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.

Образовательная область «Познавательное развитие» - расширение музыкального кругозора детей; сенсорное развитие; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.

Образовательная область «Речевое развитие» - развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; практическое овладение детьми нормами речи; обогащение «образного словаря».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» - развитие детского творчества; приобщение к различным видам искусства; использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.

Образовательная область «Физическое развитие» - развитие физических качеств в ходе музыкально-ритмической деятельности; использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; сохранение и крепление физического и психического здоровья детей; формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию), (в соответствии с требованиями СанПиН)

Группа	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию (мин.)	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию в неделю	Общее количество НОД в год
Старшая группа	30	2	72

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками непрерывной музыкально-образовательной деятельности. Музыкальные занятия с детьми при благоприятных погодных условиях, соответствующих требованиям СанПиН, могут проводиться на улице.

3.3. Организация предметно-пространственной развивающей среды в группах и деятельность по её освоению.

Развивающая среда музыкального зала соответствует требованиям СанПиН, ФГОС ДО и программы «От рождения до школы», и обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей. Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Развивающая среда музыкального зала ДООУ по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность. Художественно-эстетическая развивающая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию проводимого в нем праздника, способствовать развитию у детей художественно-эстетического вкуса, а также создавать у всех радостное настроение и, предвосхищать событие.

Разделы образовательной направленности	Материалы, оборудование	Учебно-наглядные пособия	Информационные и технические средства обучения
---	--------------------------------	---------------------------------	---

Слушание
Пение
Песенное
творчество
Музыкально-
ритмические
движения
Танцевально-
игровое
творчество. Игра
на детский
музыкальных
инструментах.

Фортепиано
Стулья по росту детей
Детские музыкальные инструменты
Клавишные: пианино, аккордеон;
Струнные: цимбалы, гусли
духовые: флейта, кларнет, саксофон;
Ударные: трещотка, маракасы, бубен,
барабан.
Музыкальные игрушки озвученные:
музыкальные книжки, открытки,
шкатулки, лесенки и др.; образные
игрушки, состоящие из 7-9 персонажей;
озвученных разными по высоте звуками,
игрушки со звучащей кнопкой (звуковое
начало для музыкальной импровизации);
копии музыкальных инструментов
(аккордеон, саксофон, флейты, арфа и
другие).
Магнитофон, микрофон. Игрушки для
следующих видов музыкальных театров:
на ширме: куклы-варежки, пальчики,
перчатки, соразмерные руке ребенка;
куклы-марионетки. Магнитофон,
микрофон. Игровой материал
настольный: плоские, полубъемные,
объемные из различных материалов;
стендовый: картинки для фланелеграфа,
театр теней, «живые картинки»;
Игрушки из разного материала: куклы,
ежик, мишка, зайка, лиса, Дед Мороз,
Снегурочка, гном и т. д. Флажки
Платочки и платки разного размера,

Картины по теме: «Осень»,
«Зима», «Лето», «Весна»
«Животные зимой»,
«Животные весной» и т.д.

Иллюстрации к песням:
колыбельной, «Дует ветер»,
«Зима», «Бравые
солдаты» Дидактические
игры: «Музыкальная лесенка»
и т.д.

Картотека на все комплекты
(старшая, подготовительная
группы) аудиозаписей CD.

Нотные сборники, литература,
содержащая сценарии
детских утренников,
праздников, музыкальных
досугов и развлечений в
каждой возрастной группе,

Музыкальный центр,
ноутбук для просмотра
видеоматериалов с
праздников и развлечений.
Мультимедийная установка
и выдвижной экран для
просмотра презентаций
«Беседы о музыкальных
инструментах». Комплект
из 3 CD с дидактическим
альбомом. «Мы слушаем
музыку». Электронные
игры «Назови жанр»,
«Угадай инструмент» и т. д.
Ходонович.
Комплект из 6 CD дисков
с методическими
рекомендациями
CD диски «Праздник
каждый день»
И.Каплуновой,
Новоскольцевой и т. д.
Средства мультимедиа:
презентации на темы:
«Ритмические игры», «Мои
любимые мультфильмы»
«Сказка... сказка... сказка».
Подборка мультфильмов о
музыке ДОТ
(дистанционные
образовательные
технологии).

Листочки, Султанчики, Искусственные цветы. Маски животных, птиц, овощей и т. д. Декорации напольные и настенные: деревья, цветы, облака, бабочки, рябина и т. д. Ширма трехстворчатая Фланелеграф. Различные виды театров: би -ба -бо, настольный, плоскостной, пальчиковый. Костюмы для театрализации и танцев

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	
	Содержание	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пошив костюмов к осенним праздникам, изготовление осенних атрибутов, обновление дидактических игр «Солнышко и дождик», «Разноцветные тучки», изготовление новых музыкальных игр «Мой оркестр» (книжки- малышки).	Сентябрь, октябрь
	Обновление новогодних костюмов, пошив новых костюмов к новогодней сказке («Зимний хоровод»), изготовление дидактического материала к играм «Снежки», «Зимнее настроение», изготовление	Ноябрь, декабрь

дидактического пособия «Поющие линии», изготовление новых музыкальных игр «Мой оркестр» (макеты русских народных инструментов).	
Пополнение мини-музея «Блокадный Ленинград»	Январь
Обновление наглядного материала, костюмов, изготовление новых музыкальных игр «Мой оркестр» (макеты русских народных инструментов).	Февраль
Оформление мини-музея «Мой оркестр»	Март
Пополнение материала для «Стены памяти»	Апрель
Обновление и пополнение дидактических игр, презентаций по теме «С днем рождения — Санкт-Петербург»	Май

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности в старшей группе (список литературы, ЭОР, др.).

Образовательная область, направление образовательной деятельности Художественно эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.) 1) Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» - СПб: издательство ООО «Невская нота», 2015. 2). Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением, 1 младшая группа. - СПб: Издательство «Композитор - Санкт-Петербург», 2007 3) Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007. 4) Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. - М., 1981 5). Л.С. Ходонович «Электронные музыкально-дидактические игры»., 2016г.. 6)Журнал для музыкальных руководителей «Музыкальный руководитель». - М.: ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника», вып. С 2004 по 2020г 7)Каплунова И. Наш веселый оркестр, методическое пособие с аудио и видео приложениями для музыкальных руководителей ДОУ, учителей музыки, педагогов 1,2
---	--

части. - СПб: ООО «Невская нота», 2013

8) Программа «Детство», Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие. СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО», 2010

Приложение 1.

Дистанционные образовательные технологии (старшая группа)

Сказки старого пианино. Цикл мультфильмов о композиторах.

1.

https://vk.com/im?sel=731365&z=video59700134_171232637%2F0803f452cf563a7470%2Fpl_post_-33635776_223448-

Михаил Иванович Глинка.

https://vk.com/im?sel=731365&z=video165221844_456239017%2Fd3d3617ceaa031ce8a%2Fpl_post_-33635776_223448-

Антонио Вивальди.

2. Дидактические игры.

<https://www.youtube.com/watch?v=FZ--uULT5e8-> Ритм

«Включи телевизор» - «Угадай мелодию со Смешариками»

https://vk.com/im?sel=731365&z=video37891310_456239438%2Ff6c51495a41463a815%2Fpl_post_-37891310_12761-

Музыкально- дидактическая игра «Яблонька» - узнай характер музыки.

https://vk.com/im?sel=731365&z=video37891310_456239427%2F28b63613efaec1c428%2Fpl_post_-37891310_12761-

Музыкально-дидактическая игра «Музыканты гномики» - Высота звука. Динь-Дан-Дон.

https://vk.com/im?sel=731365&z=video37891310_456239425%2Ff4df61ec05d0844b08%2Fpl_post_-37891310_12761-

Музыкальная игра «Чья мелодия» - Игра помогает развивать слуховое внимание и музыкальную память.- (медведь идет, зайчик, ежик, дятел, лиса)

* https://www.youtube.com/watch?v=dT0e6JWQQYM&feature=emb_rel_pause

Музыкальная игра «Куда пошла матрешка?» - на развитие звуковысотного слуха. Игра развивает у детей умение соотносить звуки по высоте, различать направление движения мелодии.

* https://www.youtube.com/watch?v=YA3Td4Dk9rg&feature=emb_rel_pause-

«Угадай мелодию» («Улыбка, песенка Чебурашки...»)

<https://yadi.sk/d/kFrGzgE0c5Q7nA>

«Где живут звуки?»

https://www.youtube.com/watch?v=ttuj5CpDfmU&feature=emb_rel_pause-

3. Классическая музыка в мультфильмах.

https://vk.com/im?sel=731365&z=video-59700134_456239177%2Ffa48c0e6c203db4dec
Д. Шостакович. Вальс-шутка.

https://vk.com/im?sel=731365&z=video-59700134_456239176%2F4258c266c810f3075f
Д. Шостакович. Танцы кукол. Шарманка.

https://vk.com/im?sel=731365&z=video-59700134_456239174%2Ffc5fd5f8418716049d Д.
Шостакович. Танец кукол. Гавот.

https://vk.com/im?sel=731365&z=video-59700134_456239172%2Fa2790d9329f67e6fff-
Д. Шостакович. Лирический вальс.

Времена года. Часть 1 и 2.
https://vk.com/music_911?w=wall-99339872_45989
Мультфильмы с классической музыкой

4. Знакомство с музыкальными инструментами.

«Музыкальный домик». Духовые инструменты.
<http://youtube.com/watch?v=XCVVV-nxzAc>

«Музыкальный домик» Ударные инструменты.
<http://youtube.com/watch?v=QrewVi7Q-Но>

Знакомство с жанрами.
<https://www.youtube.com/watch?v=UjGCNdSY1v8-> Хоровод
<https://www.youtube.com/watch?v=Cr-k62gT38Q-> Песня

<https://www.youtube.com/watch?v=Gq7uQdz82nE> – Марш
https://www.youtube.com/watch?v=UrdidZB_Xeg – Гопак

6. Уроки тетушки Совы.

1.
https://vk.com/im?sel=731365&z=video33483895_456240839%2Fcf9b188a6738996bf6%2Fpl_post_-33483895_52167-
Сентябрь

2.
https://vk.com/im?sel=731365&z=video33483895_456240838%2Face518b070d8d65585%2Fpl_post_-33483895_52167-
Октябрь

3.

https://vk.com/im?sel=731365&z=video33483895_456240837%2F47dbbf2903ccb3f6cf%2Fpl_post_-33483895_52167- Ноябрь

7. Сказка в музыке. Знакомство с видами театрального искусства

<https://www.youtube.com/watch?v=w1lk2AU9iyg> – Опера

<https://www.youtube.com/watch?v=NcQBj0aUHpQ> - Опера М. Глинки «Руслан и Людмила»

<https://www.youtube.com/watch?v=gEFGnirpjkA> - Петя и волк. С. Прокофьев.

<https://www.youtube.com/watch?v=Us-uT0bA1F8> - Мусоргский «Картинки с выставки»

<https://www.youtube.com/watch?v=jSuMniZjkDI> - П. Чайковский Лебединое озеро.

<https://www.youtube.com/watch?v=V2rjxc4VGZE> - Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане»

8. Песенки из мультфильмов.

Песня из мультфильма. «Я на солнышке лежу».

http://youtube.com/watch?v=x_piWY-YpGg

— Караоке Песня «Неприятность эту...»

<http://youtube.com/watch?v=rjxoWMtgbxo>

Песня «Облака»

<http://youtube.com/watch?v=Poz90vm-S2c->

10. Спектакли.

Симфонические сказки для детей. 3 сказки:

«Айболит и его друзья», «Городок Жур-жур», «Муха- цокотуха».

. https://vk.com/music_911?w=wall-99339872_46365